

**教育部實踐藝術教學研究中程計畫**  
**2024 日本實踐美術教育學會札幌大會**  
**藝術教育國際學術交流資訊分享教師研習實施辦法**

**壹、依據：**

- 一、教育部民國110年4月26日臺教師（一）字第1100043106號函
- 二、教育部民國110年5月27日臺教師（一）字第1100073220號函。
- 三、實踐藝術教學研究計畫2023年度工作計畫（以下稱本計畫）。

**貳、目的：**

- 一、實踐藝術教學研究中程計畫依據工作計畫，以及國際學術交流協議書活動辦法，參與 2024 年日本實踐美術教育學會第 40 回全國發表會北海道札幌大會，彙整台灣及日本藝術教學研究發表案例，辦理資訊分享公開研習，透過分析、研討拓展藝術教學視野並提升藝術教學研究風氣。
- 二、藉由發表案例理解日本美術教育發展方向，省思國內新課程綱要實施與視覺藝術教學實踐策略。
- 三、鼓勵教師參與本計畫透過同儕合作共學模式，自主規劃藝術教學實踐研究相關活動，提升教師專業成長及教學品質。

**參、辦理單位：**

- 一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司  
國立屏東大學
- 二、承辦單位：台北市中正區南門國民小學

**肆、實施對象：**

- 一、視覺藝術師資培育機構教授學者、各縣市國教輔導團藝術與人文領域輔導員，全國各公私立國民中、小學藝文教師、其他非編制內兒童美術教師與藝術教育相關成員。
- 二、請各縣市教育局處鼓勵所屬學校藝術教師參與並核予公假。

**伍、辦理期間及地點：**

- 一、辦理日期：113年5月25日、26日（星期六、日）全天研習
- 二、研習地點：台北市中正區南門國小二樓視聽教室。

**陸、實施方式：**每個案例介紹及評析 15 分鐘，提問討論 15 分鐘。並安排總評及共同研討時間。

**柒、報名：**參與教師請自行上網至 Google 表單報名：<https://reurl.cc/RqOX8Z>

**捌、經費：**各項經費由教育部「實踐藝術教學研究中程計畫」經費項下支應。

**玖、成效與考核：**

- 一、承辦本計畫有功人員，依規報請各縣市政府教育局處辦理敘獎事宜。
- 二、本計畫辦理完畢，將成果含活動照片、簽到表、課程表等）彙整於「教學實踐研究教師專業發展社群實施計畫網」，供全國教師參考利用。

**拾、課程資訊：**參見以下資訊分享研習活動流程表

## 札幌大會藝術教育國際學術交流資訊分享研習活動流程表

日期:2024 年 5 月 25 日星期六(第一天)

地點:台北市中正區南門國小二樓視聽教室

| 時程              | 時間   | 活動內容                                                           | 主持/發表/評論         |
|-----------------|------|----------------------------------------------------------------|------------------|
| 09:00~<br>09:30 | 30 分 | 報到                                                             | 工作團隊             |
| 09:30~<br>10:00 | 30 分 | 開幕式：來賓介紹/長官、來賓致詞<br>國際學術交流活動內容簡介                               | 司儀：張秀潔<br>報告：吳正雄 |
| 10:05~<br>10:35 | 30 分 | 台灣三個發表案例簡介及評析                                                  | 分享報告：<br>王鈺維、吳正雄 |
| 10.35~<br>10.45 | 10 分 | 中場休息                                                           |                  |
| 10:45~<br>11:15 | 30 分 | 實踐美術教育學會賞得獎發表：<br>《課後照顧服務的造形遊戲教學》<br>京都熊貓學園：岡崎 茜               | 分享報告：<br>馬好涵、吳正雄 |
| 11:20~<br>11:50 | 30 分 | RA2：《高年級造形遊戲中關於「空間」的<br>思考》北海道教育大學附屬札幌小學校<br>三浦 真奈美            | 分享報告：<br>蔡思嘉、楊宜蓉 |
| 11.50~<br>13.20 |      | 午餐、休息                                                          |                  |
| 13:30~<br>14:00 | 30 分 | RA6：《與當地社區合作的課程－藝術教育<br>的角色與潛力探索》<br>高島市立安曇川中學校 堤 祥晃           | 分享報告：<br>周奕綺、呂文雅 |
| 14.05~<br>14.35 | 30 分 | RA-1《大學附屬幼兒園「美術日」的實<br>踐》植草學園大學 畑山 未央                          | 分享報告：<br>蔡明潔、張釋月 |
| 14.40~<br>15.10 | 30 分 | RB2：《傳達給「對方」的表達方式》<br>札幌市立中沼小學校 渡邊 千晴                          | 分享報告：<br>黃敏淳、馬好涵 |
| 15.10~<br>15.20 | 10 分 | 中場休息                                                           |                  |
| 15.20~<br>15.50 | 30 分 | RA3：《高年級造形遊戲的相關學習》<br>札幌市立大倉山小學校 森實 祐里                         | 分享報告：<br>簡巧紋、徐慧如 |
| 15:50~<br>16:20 | 30 分 | RB3：《教師監控的學習環境-教學設計有效<br>性和驗證的思考》成城學園初等學校<br>栗津 謙吾，秋山 朋也，橋本 正裕 | 分享報告：<br>馬好涵、黃敏淳 |
| 16:20~<br>16:40 | 20 分 | 大橋 功教授講評內容                                                     | 分享報告：<br>葉珮甄     |
| 16:50~<br>17:30 | 40 分 | 第一天內容評論及總結研討                                                   | 計畫主持人<br>現場參與人員  |

日期:2024 年 5 月 26 日星期日(第二天)

地點:台北市中正區南門國小二樓視聽中心

| 時程              | 時間   | 流程                                                 | 主持/主講/評論                |
|-----------------|------|----------------------------------------------------|-------------------------|
| 09:00~<br>09:30 | 30 分 | 報到、入場                                              | 工作團隊                    |
| 09:30~<br>10:00 | 30 分 | RA4:《幼兒鑑賞教育京都國立近代美術館的實踐》<br>奈良教育大學附屬中學校 長友 紀子      | 分享報告:<br>周宸誼、葉于璇        |
| 10:05~<br>10:35 | 30 分 | RB6:《記憶是繪畫的基礎構建—從支撐藝術知識概念的三個面向來看》<br>東京未來大學 高橋 文子  | 分享報告:<br>蔡明潔、張釋月        |
| 10:35~<br>10:45 | 10 分 | 中場休息                                               |                         |
| 10:45~<br>11:15 | 30 分 | RA5:《透過共同的主題來看台灣和日本孩子的觀點》<br>奈良女子大學附屬小學校 服部 真也     | 分享報告:<br>葉于璇、周宸誼        |
| 11:20~<br>11:50 | 30 分 | RB5:《與韓國藝術家體驗陶藝—孩子只從自己的作品中學習》<br>奈良市立東市小學校 竹谷 摩維子  | 分享報告:<br>侯映州、謝涵璇        |
| 11:50~<br>13:20 |      | 午餐、休息                                              |                         |
| 13:30~<br>14:00 | 30 分 | RB-1:《觸摸並嘗試材料時的主題以及加深表達方法的表達方式》<br>札幌市立太平中學校 藤森 佑生 | 分享報告:<br>簡巧紋、徐慧如        |
| 14:00~<br>14:30 | 30 分 | RB4:《建模元素“運動”在實踐中關注孩子的實際表現》<br>滋賀大學教育學部附屬小學校 木村 仁  | 分享報告:<br>呂文雅、周奕綺        |
| 14:40~<br>15:10 | 30 分 | RA7:《老年人利用藝術品互動式觀看—談藝術鑑賞預防憂鬱症的作用》<br>旭川市立大學 奧原 真仁  | 分享報告:<br>謝涵璇、侯映州        |
| 15:10~<br>15:20 | 10 分 | 中場休息                                               |                         |
| 15:20~<br>15:50 | 30 分 | RB7:《思考四月的圖畫》<br>札幌市立幌西小學校 菊地 惟史                   | 分享報告:<br>楊宜蓉、蔡思嘉        |
| 15:50~<br>16:10 | 20 分 | 會長 鈴木 光男 講評                                        | 分享報告:<br>吳憶禎            |
| 16:10~<br>16:40 | 30 分 | 發表會總結報告與提問、綜合討論                                    | 計畫主持人<br>諮詢教授<br>現場參與成員 |